



**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Nome ANNALISA FALCONE
Qualifica Funzionario archeologo
Amministrazione Ministero della Cultura – Istituto Centrale per l’Archeologia
telefono dell’ufficio 0667234604
E-mail istituzionale annalisa.falcone@cultura.gov.it

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

2003
Laurea in Scienze storiche (*curriculum* antico) con votazione 110/110 e lode, Sapienza Università di Roma – Facoltà di Scienze Umanistiche
2007
Laurea specialistica in archeologia classica con votazione 110/110 e lode, Sapienza Università di Roma – Facoltà di Scienze Umanistiche
2010
Specializzazione in Beni Archeologici con votazione 70/70 e lode, Sapienza Università di Roma
2013
Dottorato di ricerca in Archeologia, Sapienza Università di Roma, Scuola di Dottorato in archeologia, giudizio ottimo

**ESPERIENZA
LAVORATIVA**

Dal 2004 – in corso
Partecipazione a numerose campagne di scavo, in Italia e all’estero
Dal 2008 al 2016
Guida ufficiale di Roma e provincia
Dal 2009, in corso
Membro della Missione archeologica italiana a Elaiussa Sebaste (Turchia)
2010
Assistenza archeologica per conto della Techne s.r.l.
2016-2017
Funzionario archeologo presso il Polo Museale dell’Umbria
2017-2020
Funzionario archeologo presso il Polo Museale del Molise (nel 2018 in distacco parziale presso la DG ABAP, dal 2019 in distacco totale)
2018
Direttore del Museo archeologico di Venafro (IS)
Dal 2018, in corso
Funzionario archeologo presso la DG ABAP

Competenze

2017-2019 (presso la DRM Umbria e la DRM Molise)

Attività di catalogazione reperti archeologici, Allestimento espositivo, organizzazione eventi.

Nel 2019 (in distacco al Servizio II), titolare dei procedimenti di tutela archeologica di competenza della DG ABAP per la regione Campania, Abruzzo e Molise

Dal 2018

Geoportale Nazionale per l'Archeologia: membro del Gruppo di lavoro istituito nell'ambito dell'accordo stipulato tra l'ICA, l'ICCU e il PIN il 20 ottobre 2017, finalizzato alla realizzazione di una piattaforma digitale *online* che si configuri come punto di accesso e di interscambio, in formato *open*, per l'archiviazione, la ricerca e la conoscenza dei dati relativi al patrimonio archeologico sul territorio italiano;

Concessioni di ricerche e scavi: istruttoria pratiche (2019-2021), collaborazione alla stesura delle circolari in materia, digitalizzazione del procedimento, formazione/aggiornamento tecnico personale MiC;

Bollettino di Archeologia Online: membro della redazione del BAO, organo ufficiale per l'archeologia della DG ABAP;

Relazioni internazionali: responsabile per l'ICA dei rapporti con l'Ufficio VI - Sezione Archeologia della DGDP del MAECI. Referente per il supporto tecnico-scientifico alle missioni archeologiche italiane all'estero. Membro del "Gruppo di lavoro consultivo per la promozione della cultura e della lingua italiana all'estero - sezione per le missioni archeologiche", istituito con DM 4165/2014, col compito di formulare pareri consultivi sulle richieste di contributi per le missioni archeologiche, etnologiche ed antropologiche all'estero, cofinanziate dal MAECI; referente per la predisposizione di pareri su istanza del servizio III - Relazioni internazionali del Segretariato Generale in occasione degli incontri del Ministro con omologhi ministri internazionali e della revisione dei testi di accordi culturali tra Italia e paesi terzi;

Dal 2019

Giornate Europee dell'Archeologia: referente ed organizzatore per la DG-ABAP.

Attività didattica

2018-in corso

In qualità di cultore della materia, collaborazione alle attività didattiche e assistenza agli esami per gli insegnamenti di Legislazione dei beni culturali (Corso di laurea triennale e Scuola di Specializzazione in Beni archeologici) tenuti dalla dott. Elena Calandra nell'ambito dell'accordo di collaborazione didattico-scientifica stipulato fra Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, e l'Istituto Centrale per l'Archeologia.

Lezioni sul tema delle concessioni di ricerche e scavi archeologici e sul Geoportale Nazionale per l'Archeologia nell'ambito dei seguenti corsi/seminari/incontri tecnici:

"Corso di Specializzazione per Addetto al Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale" (2020-2021); "Legislazione dei Beni Culturali",

**Partecipazione
a progetti europei**

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici Alma Mater Studiorum – Università di Bologna (2021); Incontri tecnici organizzati dall'ICA volti alla formazione e all'aggiornamento del personale MiC al procedimento di rilascio delle concessioni di ricerche e scavi alla luce della digitalizzazione del procedimento e del conferimento dei dati al Geoportale Nazionale per l'Archeologia (2021); Master Universitario biennale di II livello in Scienze e tecnologie per i beni archeologici a rischio - STAarch, progetto Eurotech (2021); Scuola di Dottorato in Archeologia della Sapienza Università di Roma (2021); Giornata formativa concessioni di ricerche e scavi archeologici, DG ERIC – piattaforma FAD (2022).

ARIADNE *plus*: progetto finanziato dalla Commissione Europea, nell'ambito del programma Horizon 2020 (Grant Agreement n. 823914). Prosecuzione del progetto ARIADNE, infrastruttura digitale per consentire l'accesso transnazionale e il *search and discovery* di *datasets* archeologici *online* (capofila pin-vast lab – prof. Franco Niccolucci), volto ad integrare i servizi di ricerca già esistenti con la possibilità di gestire ed interrogare dati spaziali direttamente da mappe interattive.

TRANSFORMING THE EGYPTIAN MUSEUM (CAIRO): Technical assistance to create a mission and vision for the Museum's future, supported by relevant strategies and policies. To include redisplay and improved research, education and public engagement programming;

EUroTeCh (European Technologies and Strategies for Cultural Heritage at risk): progetto transnazionale finalizzato allo sviluppo di nuovi approcci nella didattica intensiva, legata alla trasmissione delle pratiche innovative applicate all'archeologia e ai beni culturali in generale.

**Partecipazione
a convegni, workshop,
tavole rotonde**

"Innovazione tecnologica e formazione universitaria", Sapienza Università di Roma, Museo dell'Arte Classica, Odeion, 31.03.2008, con l'intervento *Rilevamenti GPS. Dalle operazioni di campagna alle applicazioni nei contesti archeologici*;

"ICA projects in the eastern Mediterranean", Italian Archaeology in the MENA Countries, Il Cairo 5-8.12.2018 (poster);

"Settimana dell'Amministrazione Aperta. Italia Open Gov", Complesso Monumentale del San Michele, 14.03.2019 con l'intervento *Le concessioni di scavo e ricerche: un esempio di digitalizzazione del procedimento amministrativo*;

"Archeologia urbana: casi studio e prospettive future", Roma, Complesso Monumentale del San Michele - Museo Nazionale Romano, Sede di Palazzo Massimo, 21-22.03.2019, con l'intervento *Il Geoportale* (con V. Boi);

"Miniere della Memoria. Scavi in archivi, depositi e biblioteche" Napoli, Museo Archeologico Nazionale, 27-28.06.2019, in veste di organizzatore tiene le conclusioni;

"First aggregation workshop", progetto *AriadnePlus*, Pisa, sede del CNR, 13-14.05.2019, presentazione dei primi dataset per il Geoportale Nazionale per l'Archeologia (con V. Boi);

"Sacro e profano. Pubblico e privato nella città di Venafro dall'antichità

al medioevo, Venafro, Palazzina Liberty, 03.05.2019, con l'intervento *Il Museo archeologico di Venafro tra presente e futuro: il cluster culturale per lo sviluppo sostenibile* (con D. Delfino e P. Izzo);

"Sharing archaeological heritage: the Archaeological Days across Europe", Parigi, sede dell'UNESCO, 03.12.2019, partecipazione alla tavola rotonda nell'ambito del *workshop* internazionale per discutere i risultati delle "Giornate dell'Archeologia" edizione 2019;

"L'isola di Vivara: tecnologie avanzate per la ricerca archeologica e la sua narrazione", Procida 13.09.2020, con l'intervento *Tutela archeologica e disseminazione dei dati: Il Geoportale Nazionale per l'Archeologia del MiBACT* (con E. Calandra);

"Archeofoss", workshop online 17.10.2020, con l'intervento *La documentazione archeologica fra digitalizzazione dei dati e dematerializzazione dei processi: soluzioni e strumenti per l'implementazione del Geoportale Nazionale per l'Archeologia e per l'interoperabilità con il Sistema Generale del Catalogo Mibact* (con V. Acconcia e V. Boi);

"Dalla carta al web e ritorno. Quale presente e quale futuro per il Digital Cultural Heritage? Progetti, metodi e strategie a confronto", convegno online organizzato dalla Sapienza Università di Roma, 05.02.2021, con l'intervento *Il Geoportale Nazionale per l'Archeologia*, (con E. Calandra, V. Acconcia, V. Boi);

"Cultural Heritage for the Next Generation - Patrimonio culturale per le generazioni future", Convegno internazionale online, organizzato dall'Istituto Alcide Cervi e dall'Università di Parma, 06.05.2021, con intervento *La circolazione dei dati territoriali: il ruolo dell'ICA nell'ambito del Ministero della Cultura e le sue interazioni con gli Enti di Ricerca italiani ed europei*, (con V. Acconcia e V. Boi);

"LuBeC 2021, Competitività, innovazione e digitalizzazione", Lucca, Real Collegio, 08.10.2021, con l'intervento *"Il Geoportale Nazionale per l'Archeologia – un hub per la tutela e la ricerca sul campo"* (con V. Boi, E. Calandra);

"Gis Day 2021. Mapping Heritage. I GIS per la tutela dei beni culturali e la ricerca archeologica", Milano, 17.11.2021, Palazzo Litta, partecipazione da remoto con il contributo *Il Geoportale Nazionale per l'Archeologia. A che punto siamo*, (con E. Calandra, V. Acconcia, V. Boi);

"TourismA", Firenze, 18.12.2021, con l'intervento *Il Geoportale Nazionale per l'Archeologia* (con E. Calandra, V. Acconcia e V. Boi).

Pubblicazioni

GEOPORTALE NAZIONALE PER L'ARCHEOLOGIA, CONCESSIONI DI RICERCHE E SCAVI

V. Acconcia, A. Falcone, P. Ronzino, "Towards the integration of spatial data through the Italian Geoportal for Archaeological Resources", *New Realities: Authenticity & Automation in the Digital Age - 3rd International Congress & Expo*, 26-30 October 2018, San Francisco, USA.

V. Acconcia, A. Falcone, P. Ronzino "Il Geoportale Nazionale per ricerca e la tutela del patrimonio archeologico", *Conferenza GARR 2018 - Data (R)evolution - Selected Papers Cagliari*, 3-5 ottobre 2018 - ISBN: 978-88-905077-8-6 © 2019 Associazione Consortium GARR, DOI:

10.26314/GARR-Conf18-proceedings-01.

V. Acconcia, V. Boi, A. Falcone, "Il ruolo dell'Istituto Centrale Per L'archeologia (ICA) e del Servizio II della DG-ABAP nel supporto e coordinamento delle attività di scavo sul territorio nazionale: la normalizzazione del flusso procedimentale", in *Bollettino di Archeologia On Line* X, 2019/3-4, pp. 219-237.

V. Acconcia, V. Boi, S. Di Giorgio, A. Falcone, P. Ronzino, "*The Italian Geoportal for Archaeology: a new tool for archaeological data integration and reuse*", in *The Ariadne Impact*, Cracovia 2019, pp. 83-92.

E. Calandra, V. Acconcia, V. Boi, A. Falcone, "Aree e parchi archeologici versus riserve archeologiche: fra tutela e gestione", in M. Bressan (a cura di), *La gestione di aree e parchi archeologici: esperienze a confronto*, giornate di studio Concordia sagittaria 5-6 aprile 2019 (c.s.)

E. Calandra, V. Acconcia, V. Boi, A. Falcone, "il Geoportale Nazionale per l'Archeologia. Uno strumento per la tutela, la divulgazione e la fruizione del patrimonio archeologico italiano", in *Landscapes – Paesaggi culturali* [Atti della Giornata di Studi tenutasi a Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, il 30 maggio 2019] / a cura di Franco Cambi, Davide Mastroianni, Valentino Nizzo, Francesco Pignataro e Simona Sanchirico. Roma: Fondazione Dià Cultura, 2021, pp. 353-361.

V. Acconcia, V. Boi, A. Falcone, "Il Geoportale Nazionale per l'Archeologia", in "Archeologia Urbana. Casi studio e prospettive future" (21-22 marzo 2019 – Atti del Convegno), c.s.

E. Calandra, V. Boi, V. Acconcia, S. Di Giorgio, A. Falcone, F. Massara, P. Ronzino, *Policy and Practice for Digital Archaeological Archiving in Italy*, *Internet Archaeology* 58, 2021, <https://doi.org/10.11141/ia.58.27>.

MUSEO ARCHEOLOGICO DI VENAFRO

V. Acconcia, D. Colombo, D. Delfino, A. Falcone, "The area of Venafro in the context of the archaic age of high Volturno valley (Isernia-Italy). Archaeological data and their dissemination in the Archaeological Museum of Venafro", in "*Border Guards of the Passes, from the Fortresses and the Graves. The Bronze and Iron Ages*", *Proceedings of the 17th International Colloquium of Funerary Archaeology, Târgu Jiu, Gorj County (Romania), 4th-7th October 2018* (Eds. Valeriu Sîrbu, Cristian Schuster and Dumitru Hortopan), Editura Istros a Muzeului Brăilei "Carol I", Târgu Jiu - Brăila, 2019, pp. 99-114;

D. Delfino, A. Falcone, P. Izzo, "Il Museo Archeologico di Venafro tra presente e futuro: il cluster culturale per lo sviluppo sostenibile", Atti del convegno Tra sacro e profano, pubblico e privato nella città di Venfro dall'Antichità al Medioevo, Venafro 3 maggio 2019, in corso di stampa.

SUPPORTO ALLE MISSIONI ARCHEOLOGICHE ALL'ESTERO

A. Falcone, V. Iacomi, "Archeologia dell'acqua ad Elaiussa Sebaste, Cilicia (Turchia): un contesto di scavo di età protobizantina nel quartiere residenziale presso il porto sud", in *Bollettino di Archeologia Online*, XI, 2018/1, pp. 43-76;

A. Falcone, "Il tracciato extraurbano dell'acquedotto di Elaiussa Sebaste. Inquadramento topografico e note preliminari per una lettura del paesaggio antico.", in A. Polosa, H. A. Kızıllarlıoğlu, M. Oral (eds.), *ΣΕΒΑΣΤΗ. Studies in honour of Eugenia Equini Schneider*, İstanbul 2019, pp. 259-279;

M. Barbanera, M. Braini, M. Calosi, R. Civetta, J. Clementi, C. Devoto, A. Falcone, M. Lombardi, A. Taddei, "Elaiussa Sebaste: relazione sulla campagna di scavo 2021", in ScAnt, c.s.;

A. Falcone (a cura di), *Archeologia e Inclusione. Missioni archeologiche italiane all'estero e comunità locali dei paesi ospitanti: interazioni, coinvolgimento, formazione*, Atti del webinar, 18 giugno 2021, Bollettino di Archeologia Online Numero 1, 2022, Anno XIII;

A. Polosa, M. Braini, A. Falcone (a cura di), *Elaiussa IV. Le campagne di scavo 2015-2019*, c.s.

VARIE

A. Falcone, "Il limes egiziano: vecchie problematiche, nuove prospettive", in *Scienze dell'Antichità*, 17, 2011, pp. 229-246.

A. Falcone, "conclusioni", in P. Giulierini, A. Coralini, E. Calandra (a cura di) *Miniere della Memoria. Scavi in archivi, depositi e biblioteche*", collana "Le Archeologie - Storie, ricerche e metodi" (vol. 3, 2020) del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, in coedizione con Università di Bologna (Dipartimento di Storia Culture Civiltà), Firenze 2020, pp. 261-263.

E. Calandra, A. Falcone, M. Marazzi, N. Scotto Di Carlo (a cura di), *La ricerca archeologica a Vivara negli ultimi vent'anni attraverso le pubblicazioni del Bollettino di Archeologia Online*, Procida-Roma 2022.

**Organizzazione di
convegni, giornate di
studi, workshop**

"L'intrepido Larth. Storia di un guerriero etrusco", Museo Archeologico di Orvieto – Museo Faina, 12-17.09.2017;

"Alla ricerca degli animali misteriosi", Museo Archeologico di Orvieto, 23.06.2017;

"Gerusalemme. Dietro le quinte del Terra Sancta Museum. La sezione archeologica", Complesso Monumentale del San Michele, Roma, 25.01.2018;

"Vivara. Porto internazionale dell'età del Bronzo. Il progetto, la comunicazione e le nuove acquisizioni", Palazzo Altemps, 13.03.2018;

"Archeologie 'alibi'. Modena e Reggio Emilia", Aula Giorgio Prodi dell'Università di Bologna, 21.03.2018;

"Mozia: percorsi di ricerca e di archeologia pubblica", Complesso Monumentale del San Michele, Roma, 18.04.2018;

"La necropoli di Cirene: *remote sensing* e monitoraggio per la salvaguardia di un patrimonio a rischio", Complesso Monumentale del San Michele, Roma, 14.05.2018;

"La Notte dei Musei", Museo Archeologico di Venafro / Castello Pandone, Venafro (IS), 19-20.05.2018;

"Miniere della Memoria. Scavi in archivi, depositi e biblioteche", Napoli, Museo Archeologico Nazionale, 27-28.06.2018;

"L'arte di condividere", Giornate Europee del Patrimonio 2018, Venafro (IS): presentazione dell'accordo di valorizzazione tra Polo Museale del Molise e Pro Loco di Venafro, 23.09.2018.

"La tutela tra sito Unesco e territorio: itinerari culturali adrianei e prospettive europee", Roma, Escuela Española de Historia y Arqueología – Tivoli, Santuario di Ercole Vincitore (24-25.10.2018);

"Pietre dello scandalo: 11 avventure dell'archeologia", Percorsi di

Letture, Complesso Monumentale del San Michele, Roma, 28.01.2019;
"Arslantepe. Ricerca, documentazione e comunicazione di una storia millenaria", Complesso Monumentale del San Michele, Roma, 16.04.2019;
"Protagonisti e percorsi dell'archeologia", Giornate dell'archeologia 2019, 14-15.06.2019;
Giornate Europee dell'Archeologia 2020, #Archeorama, 19-21.06.2020;
"Archeologia e inclusione. Missioni archeologiche italiane all'estero e comunità locali dei paesi ospitanti: interazioni, coinvolgimento, formazione", Giornate Europee per l'Archeologia 2021, Webinar, 18.06.2021;
"EDR – Epigraphic Database Roma: uno strumento di ricerca, tutela e valorizzazione", corso di formazione, modulo base (con la prof. Silvia Orlandi, Direttore progetto EDR, e la DG ERIC), 18-19.11.2021;
"Giornata formativa concessioni di ricerche e scavi archeologici", DG ERIC – piattaforma FAD, 27.01.2022;
"Acqua, fuoco e farina. Processi di panificazione tra etnoarcheologia e cultura materiale" – Giornate Europee dell'Archeologia 2022, Roma, Museo Ninfeo di Piazza Vittorio / Parco archeologico di Ostia antica, 17-18.06.2022.

**Tirocini e corsi di
formazione
professionale**

2008 - 2010

Tirocinio nell'ambito della convenzione fra la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici della Sapienza Università di Roma e il MiBACT, presso la Soprintendenza Speciale per i Beni archeologici di Roma - Palazzo Massimo. Tutor: dott.ssa Rita Paris. Attività di catalogazione, assistenza nell'allestimento di mostre, organizzazione di eventi.

2020

corso di formazione "GIS Open Source Base: introduzione ai GIS e apprendimento software Open Source QGIS" (ore totali: 18) svoltosi online in modalità online (live streaming), organizzato da TerreLogiche srl.

2020-2021

Corso organizzato dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali "La Formazione continua", Seconda edizione, a cura della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali in collaborazione con la Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali. Moduli formativi seguiti: "Il lavoro agile nella Pubblica Amministrazione"; "Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico amministrativi"; "Comunicazione e mediazione"; "Gestione integrata della documentazione e condivisione della conoscenza"; "Gestione e sostenibilità del patrimonio culturale nel futuro prossimo"; "Il funzionario MiBACT: identità, responsabilità ed etica"; "Concessioni di ricerche e scavi archeologici"; "EDR - Epigraphic Database Roma, modulo base".

2021-2022

Ciclo di webinar del Grant Office per i finanziamenti europei del Segretariato Generale del Ministero della cultura realizzato in collaborazione con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali:

“Le questioni etiche nel programma quadro Horizon Europe 2021-2027”; “Formazione e strumenti per la progettazione europea”; “Il programma Europa Creativa 2021-2027”.

Partecipazione al Workshop del Grant Office: “Introduzione all'EuroProgettazione”, Sede di Roma (17.11.2021 – 19.11.2021).

CAPACITÀ LINGUISTICHE

	COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C2	C1	C1	C1
Francese	B1	B2	B1	B1	B1
Turco	A1	A1	A1	A1	A1
	Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue				

CAPACITÀ NELL'USO DELLE TECNOLOGIE

Padronanza degli strumenti del pacchetto Office (Word, Excel, Power Point) e Adobe (Photoshop, Acrobat, Illustrator), software per l'impaginazione di testi (QuarkXPress) e GIS (QGis);

Certificazione ECDL *Specialised* – GIS (Mod. 1: Rappresentazione cartografica, mod. 2: Gis).